

jueves, 22 de junio de 2017

Letras de Iberoamérica

Pablo Raphael de la Madrid y José Juan Díaz Trillo

Jueves 22 de Junio 2017 a las 20:00h

Salón de Plenos, Excma. Diputación Provincial de Huelva.



[p://www.525aniversario.es/export/sites/525aniversario/es/.galleries/Eventos/eventos-cultura/pablo_raphael_armadura-movil.jpg](http://www.525aniversario.es/export/sites/525aniversario/es/.galleries/Eventos/eventos-cultura/pablo_raphael_armadura-movil.jpg)) **Pablo Rapha**

la Madrid

Así fue letras de Iberoamérica (http://www.diphuelva.es/noticias/9369_pablo-raphael-de-la-madrid-y-diaz-trillo-protagonizan-letras)

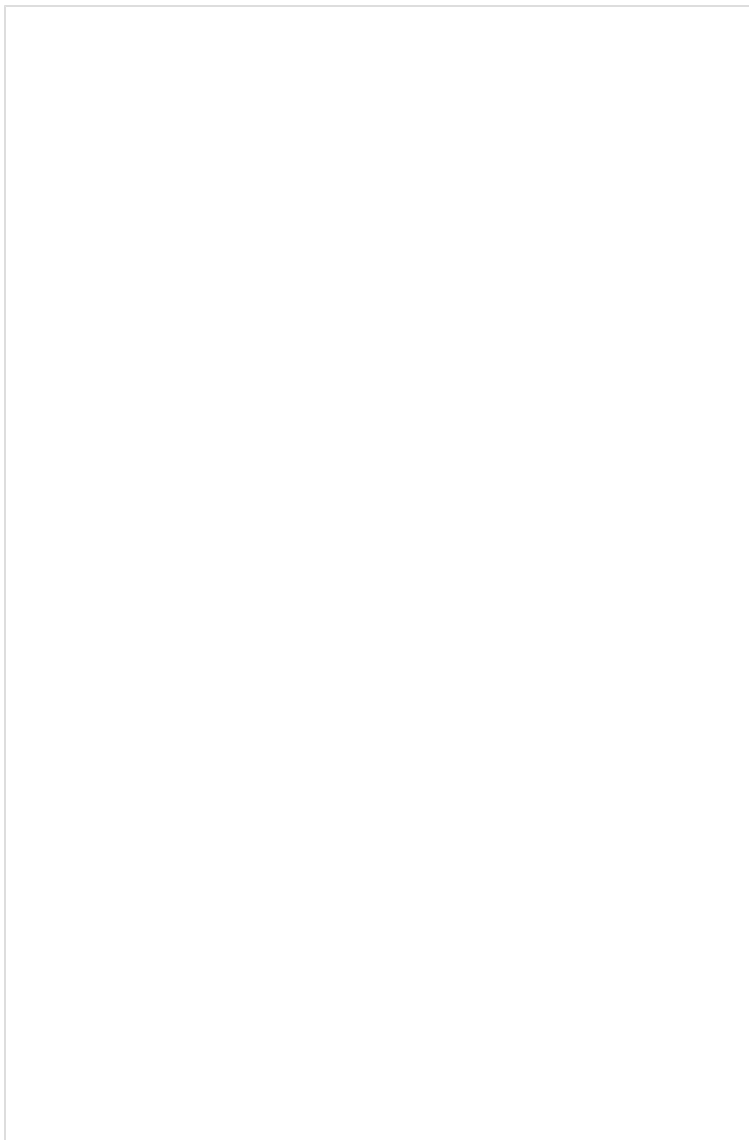
Pablo Raphael de la Madrid (México, 1970) estudió el doctorado en humanidades en la Universitat Pompeu Fabra. Fue becario del Centro Mexicano de Escritores y del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes. Ha sido profesor de literatura en la Universidad del Claustro de Sor Juana y colaborador de los diarios El País, Milenio, El Universal y El Faro, así como de las revistas Revuelta, Gatopardo, Confabulario y Quimera. Junto con Guadalupe Nettel, fue editor de la revista literaria Número 0. Es autor de la novela Armadura para un hombre solo (2013) y de los libros de cuentos Las jaulas (2013) y Agenda del suicidio (2011), que recibió el Premio Nacional de Literatura Gilberto Owen. Su ensayo La fábrica del Lenguaje, S.A. resultó finalista del Premio Anagrama de Ensayo 2011. A principios de 2012 formó parte de la expedición internacional The Clipperton Project, que viajó a la isla del mismo nombre en tres barcos para intervenirla a partir de un proyecto de colaboración entre ciencia y arte. Su más reciente libro es Clipperton (Penguin Random House, 2015). Actualmente es director del Instituto de México en España

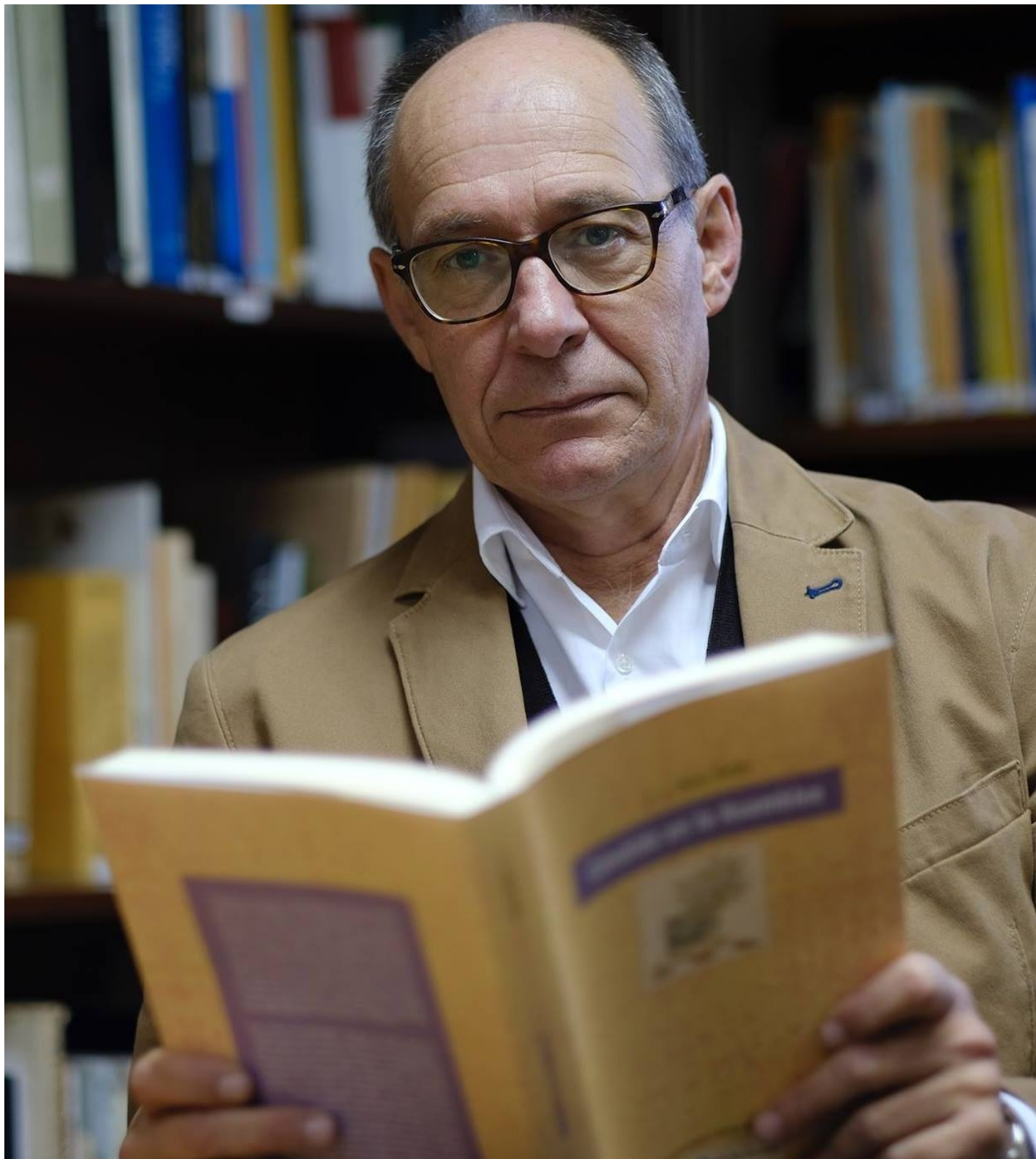
José Juan Díaz Trillo, (Huelva, 1958) Licenciado en Filología Hispánica. Estudios de postgrado en Sevilla y Princeton (1976 - 1982).

Especialidad en Literatura Hispanoamericana: Tesis de Licenciatura sobre José Martí y trabajos de doctorado sobre José Lezama Lima.

Profesor de Literatura y funcionario de la Junta de Andalucía desde 1984. Desde 1989 es Coordinador del Servicio de Publicaciones en la Delegación Provincial de Educación en Huelva. Director hasta 1995 de la Revista BORRADOR y codirector de las Hojas de Arte y Literatura EL FANTASMA DE LA GLORIETA. Redactor de la revista de literatura CON DADOS DE NIEBLA y colaborador habitual en medios de comunicación.

Autor de una decena de libros de creación literaria, fundamentalmente poesía, ha ganado los premios RESIDENCIA (Extremadura, 1988), internacional de poesía ODÓN BETANZOS (1993) y ALJABIBE (Madrid, 2010), así como una Beca de Ayuda a la Creación del Ministerio de Cultura de España en 1989. Entre otros títulos, Héroe de su herida (Ed. Alcazaba, 1988), Delicioso el hereje (colección Juan Ramón Jiménez, 1990), El café de los tristes (Ed.AR, 1999), De varia lección (2008) y Mundo y aparte (2011), ambos en la editorial madrileña Endymion. Recientemente ha publicado su primera novela, Cándido en la Asamblea (Ed. Point de Lunettes). Asimismo ha colaborado en distintas antologías literarias, publicado reseñas sobre arte y literatura y ha sido comisario de varias exposiciones. Coordinador de encuentros y reuniones relacionadas con nuestra literatura y con el valor económico del idioma español, ha dictado conferencias en España, Portugal, Colombia, EEUU y Marruecos.





(
http://www.525aniversario.es/export/sites/525aniversario/es/.galleries/Eventos/eventos-cultura/15123245_106824343134151_20642206965035:
)